4140

THE RESURRECTION

full Scene

C. Villiers Stanford

4140

The Resurrection

Poem of Klopstock

(Translated by Miss Winkworth)

Set to Music
by

Charles Villiers Stanford

Op 5.

Dr. Stanford.

FULL SCORE.

London
Chappell & Co
50 New Bond St

Lento (♩ = 96)

Corni in F/E♭ e B

Trombone I in Mi♭ e Fa

Trombone II e Basso

Viole

Celli I Soli

Celli II e III

Contrabassi

Flauti

Oboi

Clarinetti in B♭

Fagotti

Corni in F

Violini Tromboni in C

I Violini

II

Viole

Celli I

Celli II

Contrabassi

Fl.
Ob.
Cl.
Fag
Corni F.
Tymp e F.C.
I Violini
II
Viola
Celli I
Celli II e III
Bassi

Allegro Moderato (♩. = 56)

Fag
Corni F.
I Violini
II
Viola
I Celli
II e III
Bassi

Allegro Moderato

Fl.

Ob.

Cl.

Fag

Corni F

Corni Ab

Trombe

Tromboni

Timp.

I

Violini II

Viola

Celli tutti

Bassi

cus molto

cus molto

cus molto

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

I-II Corni

III-IV

Tromb.

Tromboni

Bassi

Timp.

I Violini

II

Vl.

Soprano

Alto

Coro

Tenori

Bassi

Celli e Bassi

Organo

Ris a - scui gen

ris a scui ti Chri - - - sto

Ris a - scui gen

Rise rise a - gain yes rise again with him - my dust my dust tho' bu - ried, bu - ried

rise a - gain with him

Pos:

Chn:

Org:

Rest a - gain, my dear — Though
Rest a - gain, my dear — my dear — Though

cres

cres

cres

Tal — Hal-le-lu — jah. Hal-le-lu — jah

Corni
A♭

dim.

simili

simili

simili

simili

Sed in bona gra- tia

Pos

M. S. accent

pp staccato

pp staccato

divisi

when — ever — the Lord — shall come —

this —

Chorus

glorm —

and in — man — ner — glorm —

and the seed is — man is glorm

pizz

Thi

cresc

cresc un poco

cresc un poco

cresc un poco a poco

cresc poco a poco

cresc poco a poco

cresc poco a poco

with

cresc

cresc

cresc un poco

cresc

cresc

cresc poco a poco

cresc poco a poco

mf

mf

mf

Rein a - lein

Rein a - lein

cum

cum

cum

muta in D b

dust — Italle - lu - jah Italle - lu - jah

L'istesso Tempo (♩ = ♩)

ritardando — al — Allegro ma non troppo (♩ = 136)

Fl

Ob

Cl:

Fag

Corni

Trombe

Timpani

Arpa

Violini

Viole

Tenor Solo

Day of praise, of joyful learn the

Coro

Bassi

Org: Tacet.

Solo

Day Now — thou of my God the Day when I shall number my destined years of

I

Arpa

Solo

slumber My — God — thou wakenest me — My God, thou wakenest

tutti

ritard.

ritard

ritard

ritard.

ritard

ritard

ritard

ritard

ritard

I

I

mp

mp

mp

2.2

Più lento

I

II

I

sul tasto

when on - - -

that blest morrow the weary pilgrim sorrow

accel

Trombone

Ms

Then no more — Then no more —

The weary pilgrim sor — row

The weary pilgrim sorrow

accel

Tempo 1mo

al

Trumb

Trombe

Tymb

Arpa

Vln

Day of praise, of joyful learts

Day of praise

Thou thou art my

Then

Day of praise

Thou thou art my

Vlli
& Bassi

Vlli pizz

al Tempo 1mo

Ab Cb Cb cues

Sop. Bass

God — thou Day when I shall number my distant yrs of slumber My God — thou

God thou when I shall number my years of slumber

cres

cres

cres

div.

div.

div.

un poco Rall.

I

III – IV
muta in C

un poco Rall

Them into the Ho - liest Place leads me my

rall un poco

as

cres poco a poco

cres

cres

cres poco a poco

cres:

cres poco a poco

cres poco a poco

Sa — viour my Sa — viour leads me — — — my — — —

cres poco a poco

cres:

Ch. Bass.

cres poco a poco

rall. — — Tempo del I^mo Coro

in C

in 7

tutte f

Basso

tutte

There rest ... Heav ... There rest ... Heav ... Praise ...

rall — — Tempo del I^mo Coro

Num-ma dotti de- Ci - - - ver + Primitiis manus - tris Numa dotti de Ci - - - - - - ver

Cinq

cres

Staccato

A 2

f

Eb

Arpa

I Viol.

II

Viole

Soprani Coro

Tutti

Hal le lu — jah

(♩ = ♩) rall..... Tempo del Preludio

Alt
Tbn
Trombe
Bbn
Tymb
Arpa
Viol
Coro
I
Celli
II° III
Bassi

♩ = ♩ rall ----- Tempo del Preludio

accel un poco

à 2

I

I

Hal = le = lu = jah

Hal le lu jah

poco a poco cresc

cresc

cresc

accel ~ - - - - Più Mosso

cresc molto

Trombone

Arpa

Viol

Cello

Bassi

Fagotto

accel —— Più Mosso

Coro

Hallelu- jah

Coro

Org.

Clifford Harford
reserved
1974

written
September/74